

Przedmiotowy system oceniania z muzyki

W przypadku przedmiotu „muzyka” oceniając postępy ucznia, należy brać pod uwagę nie tylko rozwój umiejętności wokalnych oraz opanowanie wiedzy muzycznej. Równie ważne są: odpowiednia postawa i aktywność na lekcji oraz uczestnictwo w szkolnych i pozaszkolnych imprezach muzycznych oraz rezultaty konkursów muzycznych, dodatkowa działalność muzyczną.

WYMAGANIA EDUKACYJNE:

Ocena dopuszczająca:	Ocena dostateczna:	Ocena dobra:	Ocena bardzo dobra:
<p>Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia źródła dźwięków w otaczającym go świecie - wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną - potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej - wymienia nazwy dźwięków - wskazuje elementy utworu muzycznego - potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego - wymienia grupy instrumentów - wymienia najwybitniejszych kompozytorów w muzyki polskiej i światowej - odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek - prowadzi zeszyty przedmiotowe 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie - rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej - wymienia wartości rytmiczne - prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii - podaje podstawowe schematy taktowania - wymienia podstawowe oznaczenia tempa, artykulacji i dynamiki - potrafi wymienić elementy folkloru polskiego - wymienia i charakteryzuje polskie tańce narodowe - przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów w - odtwarza słowa i melodię poznanych piosenek - aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki - posługuje się podstawowymi znakami notacji muzycznej - rozróżnia poznane wartości muzyczne i potrafi zapisać ich symbole - wykonuje wybrane schematy taktowania - charakteryzuje różne formy muzyczne - potrafi wytłumaczyć czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności O. Kolberga - opisuje wybrane instrumenty i je je określonej grupie - zna rodzaje głosów ludzkich - przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej - rozpoznaje wcześniej wysłuchane utwory - chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobytą wiedzę - wykazuje dużą aktywność na zajęciach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje na temat roli hymnu w życiu człowieka - dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki - swobodnie posługuje się tonacją muzyczną - analizuje utwory pod względem dynamiki i tempa - potrafi zastosować poznane wartości rytmiczne - potrafi samodzielnie stworzyć i praktycznie odtworzyć prosty schemat rytmiczny - uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju - potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania potrzebnych wiadomości - chętnie bierze udział w działaniach muzycznych na terenie szkoły - uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych

Ocena celująca:

Uczeń:

- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora dla rozwoju muzyki
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego lub tanecznego
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- bierze udział w konkursach muzycznych